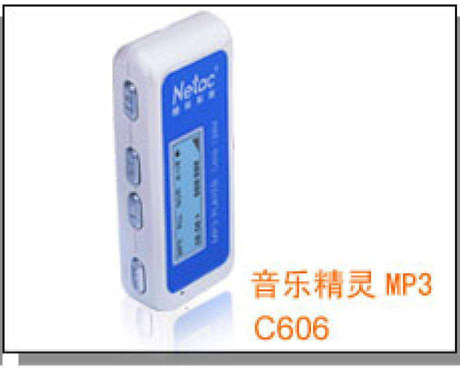
朗科 音乐精灵（C605/C606）



用户手册

深圳市朗科科技有限公司

UM05910101

声明事项

Netac®、优盘®、OnlyDisk™ 及 U-SAFE™ 是深圳市朗科科技有限公司的商标。Netac（朗科）公司对该商标享有独占使用、许可使用、转让、续展等各项法定权利。内容所提及的其他名称均属其相关公司的商标或注册商标。

用户手册包含的内容均受到版权法的保护。未经深圳市朗科科技有限公司的批准，任何组织或个人不得以任何手段或形式对其进行复制、存于数据库或检索系统。

在所规定的支持保修范围内，Netac（朗科）公司履行承诺的保修服务，但本产品不保证兼容所有的电脑及操作系统类型。对于在使用本产品过程中可能造成的损失，深圳市朗科科技有限公司不承担相关责任。如发生任何争议，应按中华人民共和国的相关法律解决。

Netac（朗科）公司随时可能因软件升级对手册的内容进行更新，恕不另行通知。但是，所有这些更改都将纳入手册的新版本中。最新版本的用户手册请至 Netac（朗科）公司网站 http://www.netac.com.cn 查询，或致电 Netac（朗科）公司免费客户服务热线 800-830-3662 垂询。

执行标准：Q/Netac 006《MP3 播放器技术要求和测量方法》

目 录

1. 简介 1

1.1 功能概述 1
1.2 外观及按键 1

2. 在电脑上的使用 1

2.1 工具包的安装 2
2.2 与电脑连接 2
2.3 数据传输 2
2.4 安全拔出 2
2.5 格式化音乐精灵 3

3. 基本操作 3

3.1 电池 3
3.2 按键定义 3
3.3 锁定按键 3
3.4 开机/关机 4
3.5 固件升级 4
3.6 主菜单 5

4. 音乐模式（MSC） 5

4.1 简单操作 6
4.2 播放设置 6
4.3 暂停设置 8
4.4 歌词同步显示 9

5. 录音模式（REC） 9

5.1 录音设置 9
5.2 录音 10

6. 录音播放模式（RPL） 10

6.1 简单操作 10
6.2 录音文件播放设置 10
6.3 录音文件暂停设置 10
6.4 录音转换 11

7. 调频模式（FM） 11

7.1 简单操作 12
7.2 调频设置 12

8. 系统设置模式（SYS） 13

9. 其他信息 14

9.1 按键操作一览表 14
9.2 疑问解答 15
9.3 技术规范 15
9.4 联系 Netac（朗科） 16

1. 简介

谢谢您购买 Netac（朗科）公司的音乐精灵（C605/C606）。音乐精灵是一款新型的便携式数码音乐播放器，它完美结合了数码音乐播放、录音、FM 调频收音（C605 不支持该功能）和移动存储等功能。

1.1 功能概述

- 支持 MP3、WMA 数码音乐格式
- 具有多种背景音效、多种播放模式和 A-B 复读功能
- 单节 AAA 电池供电
- 支持 LRC 歌词文件同步显示
- FM 收音机功能，支持自动搜台和手动搜台（C605 不支持 FM 收音机功能）
- 支持调频录音、语音录音录音（C605 不支持调频录音功能）
- 移动存储盘功能，内置闪存盘，存储简单方便
- HOLD 键功能，能有效防止误操作
- 支持记忆功能和自定义关机
- 菜单显示支持多国语言
- 内置迷你 USB 接口，通过 USB 连接线即可轻松连接电脑
- Windows ME 以上操作系统无需安装驱动程序
- 支持固件升级

1.2 外观及按键

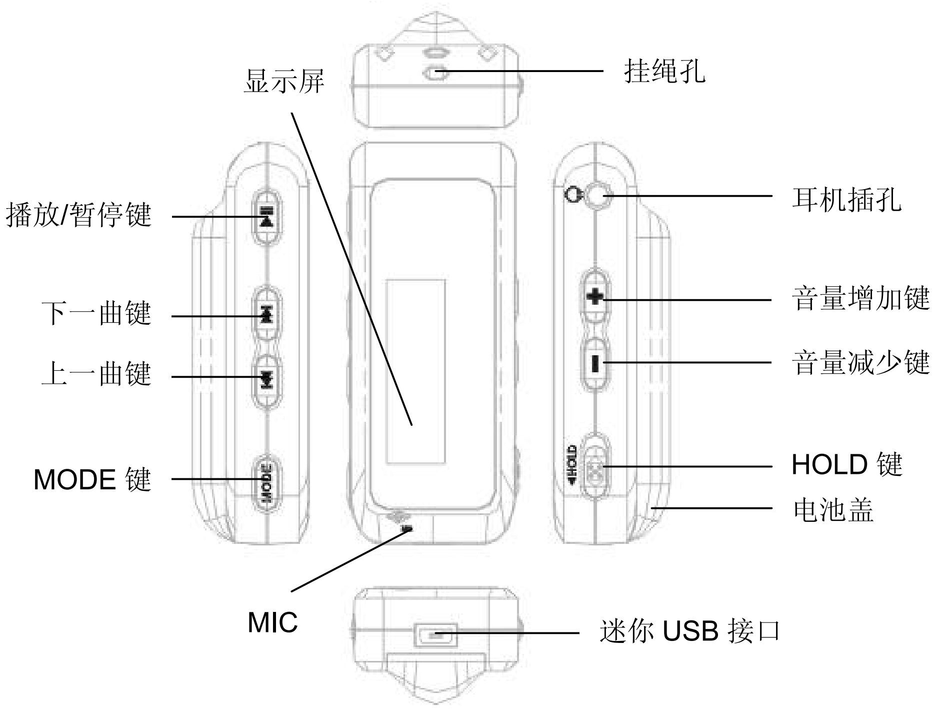


图 1.1

2. 在电脑上的使用

2.1 工具包的安装

为了让用户更加方便的使用音乐精灵，Netac（朗科）公司为用户提供了音乐精灵工具包（MP3 Player Utilities）。请到 Netac（朗科）网站 http://www.netac.com.cn 下载工具包。工具包包括 Windows 98/98SE 驱动程序，磁盘工具（MP3 Player Disk Tool），固件升级工具（MP3 Player Update），录音转换工具（Sound Convert Tool）。其中驱动程序是为使用 Windows 98/98SE 操作系统的用户专门提供的；其他工具的使用将在后续的章节中详细介绍。

2.2 与电脑连接

音乐精灵通过 USB 连接线与电脑相连。将 USB 连接线的标准接口一端接入电脑的 USB 接口，迷你接口一端与音乐精灵相连即可。连接后，音乐精灵显示屏显示如下（图 2.1）。

图 2.1

音乐精灵在与电脑的 USB 接口连接后，自动进入 USB 模式。这时音乐精灵由 USB 接口供电，按 **MODE** 键会切换到音乐精灵主菜单界面。在有电池并电池有足够电量的情况下，断开音乐精灵与电脑的连接并将 USB 连接线拔出后，音乐精灵自动开机进入到主菜单界面。

2.3 数据传输

1） 启动您的电脑，将音乐精灵与电脑的 USB 接口连接。
2） **Windows 98/98SE/Me/2000/XP/Server 2003**（以 Windows 2000 为例）：打开“我的电脑”，您会发现一个新增加的“可移动磁盘”盘符（图 2.2），这就是音乐精灵的盘符。在 Windows Me/2000/XP/Server 2003 下，屏幕的右下角还会出现一个图标 ，代表音乐精灵。
Mac OS 9.x 或以上版本：您的电脑桌面上将会出现一个名叫“NO_NAME”（在 Mac OS 9.x 操作系统下名为“Untitled”）的盘符（图 2.3），这就是音乐精灵盘符。

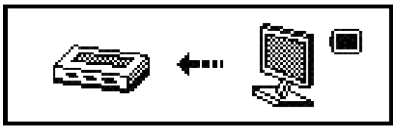
图 2.2

图 2.3

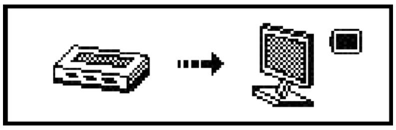
Linux 2.4.2 或以上版本：以 root 方式进入，键入命令：mount /dev/sda /mnt
此命令用于将音乐精灵挂在目录“/mnt”下。“/mnt”为用户所建目录。
注：键入命令 mount /dev/sda /mnt 中的 sda 项，可能因电脑或音乐精灵的使用情况稍有变化，具体请按照 Linux 命令规则操作。
3） 然后您就可以像使用传统硬盘一样在音乐精灵上拷贝、修改、删除文件了。

在电脑与音乐精灵进行数据传输时，请不要断开音乐精灵与电脑的连接，否则正在拷贝的数据将可能丢失。

数据传输时，显示屏的显示如下：



向音乐精灵中写入数据



从音乐精灵中读取数据

2.4 安全拔出

在拷贝、删除文件后，请先安全退出，再断开 USB 连接线。

数据传输后，请参照以下步骤将音乐精灵拔出：

Windows 98/98SE：当数据传输完毕，音乐精灵显示屏出现图 2.1 的显示，***约 3 秒***后，再将音乐精灵从电脑的 USB 接口上拔下来，以确保数据传输成功。

Windows Me/2000/XP/Server 2003（以 Windows 2000 为例）：用鼠标的左键点击在屏幕右下角的音乐精灵图标，点击提示菜单“停止 USB Mass Storage Device－驱动器”（图 2.4），在提示窗口“USB Mass Storage Device 设备现在可安全地从系统移除”（图 2.5）中单击“确定”，然后您就可以安全地拔掉音乐精灵了。

图 2.4

图 2.5

Mac OS 9.x 或以上版本：选中盘符，在菜单栏中点击“文件”选择“推出 NO NAME”，再将音乐精灵从电脑上拔出。（在 Mac OS 9.x 操作系统下，请直接拖动音乐精灵盘符到垃圾箱，然后将其从电脑上拔出。）

Linux 2.4.2 或以上版本：在拔出音乐精灵前需键入命令：umount /mnt

此命令用于拔下音乐精灵时的卸载，拔下音乐精灵时必须先用此命令进行卸载，否则文件信息会丢失。此命令的“/mnt”与前面的“/mnt”是相对应。

2.5 格式化音乐精灵

您可以通过以下两种方式对音乐精灵进行格式化：

1） 使用操作系统自带的格式化工具对音乐精灵进行格式化；此时请注意选择格式化类型为 FAT。

2） 使用音乐精灵附带的磁盘工具（MP3 Player Disk Tool）。

3. 基本操作

3.1 电池

音乐精灵装上电池后，显示屏将显示“Initializing……”。

：电池电量全满。随着使用时间的增加，电池电量会减小。

：电池电量用完。当电池处于低电时，该图标闪烁。

3.2 按键定义

长按：按键时间 2 秒

短按：按键时间<2 秒（以下描述中，如未特殊声明，按键操作均属短按）

3.3 锁定按键

为了防止对音乐精灵的误操作，音乐精灵自带 **HOLD** 键，对音乐精灵的所有按键进行锁定。将 **HOLD** 键开关向开关下方箭头标识方向推，显示屏的显示如图所示（图 3.1）。当音乐精灵处于录音状态时，打开 **HOLD** 键，显示屏不会出现图 3.1 的提示，所有按键均被锁定，但录音仍在继续。

如果音乐精灵开机时 **HOLD** 键处于打开状态，显示屏在显示图 3.1 后自动关机，此时只需将音乐精灵解除锁定，再次开机即可使用。

在 HOLD 键的情况下，将音乐精灵与电脑相连接，显示屏的显示如下图所示（图 3.2）。此时不能长按 **MODE**

键切换到音乐精灵主菜单状态。同时音乐精灵被写保护，不能向音乐精灵内拷贝数据和删除音乐精灵内的数据。

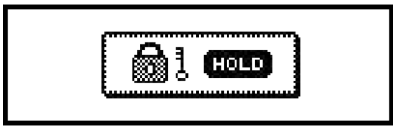


图 3.1

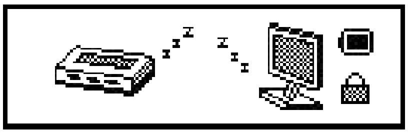


图 3.2

3.4 开机/关机

在关机状态下长按**播放/暂停键**开机，显示开机画面后音乐精灵自动进入主菜单。
在开机后的任何状态（除录音和录音暂停状态）下持续按**播放/暂停键**约 3 秒，音乐精灵立即关机。

音乐精灵在非 USB 模式下（除播放状态和录音状态外），若音乐精灵在“系统设置模式（SYS）→关机设定→省电模式”所指定的时间内没有任何操作，音乐精灵将自动关机。（具体设置请参考“8. 系统设置模式（SYS）”）

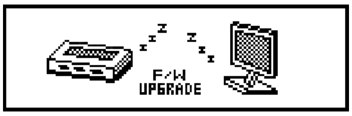
注：音乐精灵支持记忆功能，在正常关机前能自动保存当前音乐精灵的设置。

3.5 固件升级

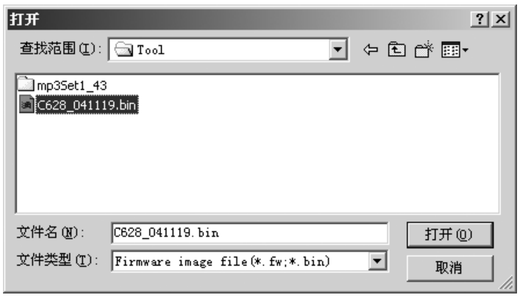
音乐精灵支持固件升级。用户可以到本公司的网站 http://www.netac.com.cn 下载音乐精灵的最新固件程序，从而享受音乐精灵的新功能。固件升级的具体操作如下：

1） 将音乐精灵与电脑连接
2） 在程序菜单中运行“MP3 Player Utilities 1.45”下的“MP3 Player Update Tool”程序

3） 同时音乐精灵显示屏的显示如下：

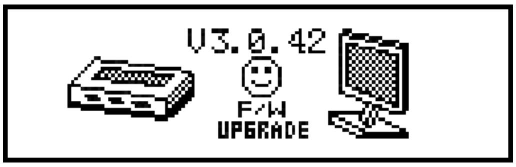


4） 点击“选则新版本韧件文件”按钮，选择从网站上下载的新固件程序



5） 点击“开始升级”按钮，系统开始升级工作

6） 升级成功，音乐精灵显示屏显示提示如下



警告

1） 固件升级是用于提高和优化音乐精灵的性能。不采用固件升级也不会影响音乐精灵本身的正常运作。
2） 固件升级可能会因错误操作而导致音乐精灵不能正常工作！请在操作前详细阅读说明书，该操作适合具有一定电脑操作基础的人员使用。
3） 此音乐精灵的固件升级软件不适应其它系列的产品，反之亦然。

3.6 主菜单

音乐精灵开机后默认进入主菜单界面（图 3.3），在此您可以选择音乐模式（MSC）、录音模式（REC）、录音播放模式（RPL）、调频模式（FM）（C605 不支持 FM 功能）、系统设置模式（SYS）。以后各章节将详细介绍各模式的操作以及设置。

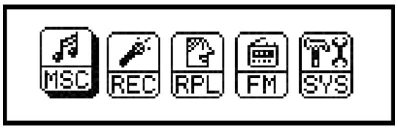


图 3.3

C605 主菜单界面　　C606 主菜单界面

按键操作：

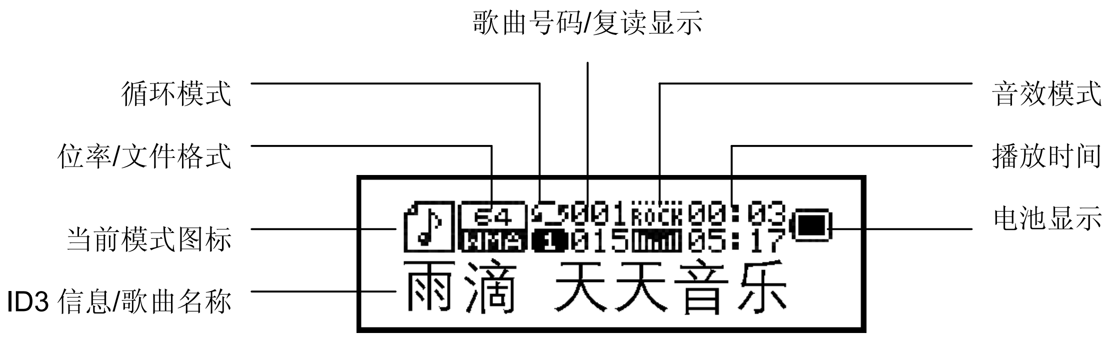
1） 按**上/下一曲键**选择各模式选项
2） 按 **MODE 键**进入选中的模式主界面

技巧：

- *在各模式下，均可通过长按* ***MODE 键****进入音乐精灵主菜单。*
- *在各模式的设置状态下，按****播放/暂停键****快捷切换回当前模式主界面，或在没有任何操作的情况下，2 秒后音乐精灵将自动切换回当前模式主界面。*

4. 音乐模式（MSC）

在主菜单界面选择 MSC，按 **MODE 键**进入音乐模式（MSC）主界面。音乐模式主界面显示如下：



每次开机进入音乐模式开始播放歌曲时，都将从上次正常关机前保存的歌曲的具体时间点开始播放（即相当于歌曲是被暂停后播放一样）。

注：在进入音乐/录音播放模式时，若音乐精灵内没有与当前模式相关的可播放的文件存在，则显示屏将提示您“没有文件！”。

4.1 简单操作

- **播放/暂停**：按**播放/暂停键**播放或暂停歌曲
- **选择音乐**：按**上/下一曲键**选择歌曲
- **歌曲快进/快退**：在歌曲播放状态下，长按**上/下一曲键**即可快退/快进歌曲到适当位置；当快退/快进到歌曲开始/结束处，即停止快退/快进。
- **音量控制**：按**音量增加/减小键**调节音量大小。

4.2 播放设置

在歌曲播放过程中，您可以进入播放设置界面对下列各项进行设置：循环模式、音效模式、播放速度、复读模式、复读次数、复读间隔。

按键操作：

1） 在歌曲播放状态下，按 **MODE 键**进入播放设置界面
2） 按**上/下一曲键**选择设置项
3） 选中某一设置项，按 **MODE 键**进入
4） 按**上/下一曲键**选择具体设置值
5） 按 **MODE 键**或**播放/暂停键**确认设置，返回到音乐模式主界面；或不做任何操作，等待约 2 秒钟音乐精灵将自动确认设置，返回到音乐模式主界面

各项的具体设置如下：

1） 循环模式：可设置 7 种不同的循环模式

循环模式	描述
N（普通模式，Normal）	当前文件夹内歌曲播放完后，继续播放后一个文件夹内歌曲，直到播放完所有歌曲后停止
1（单曲循环，Repeat One）	重复播放一首歌曲
D（目录播放，Folder）	播放当前文件夹内所有歌曲
D（目录循环，Repeat Folder）	重复播放当前文件夹内所有歌曲

（全部循环，Repeat All）	重复播放全部歌曲
（随机播放，Random）	随机循环播放当前文件夹内歌曲
（浏览播放，Intro）	顺序播放当前文件夹内所有歌曲的前 10 秒

2） 音效模式：可设置 7 种不同的音效模式

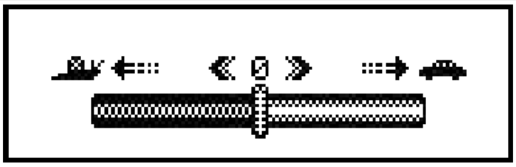
NOR 自然　ROCK 摇滚　POP 流行　CLAS 古典

SOFT 柔和　JAZZ 爵士　DBB 重低音

3） 播放速度（只支持 MP3 文件格式）

在播放 MP3 歌曲时，可以选择不同的播放速度（如变快或变慢），但声调不会变。播放速度的设定对每一首 MP3 歌曲均有效，直到下次修改设定。

*技巧：在复读模式过程中，按**音量增加/减小键**可快捷设置播放速度。*



播放速度的调节范围为：-8~8。

举例说明播放速度的含义：以音乐精灵上显示的播放时间 1 分 40 秒（即 100 秒）为例。

播放速度	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	7	8
实际播放时间（秒）	120	116	113	111	108	106	104	102	100	96	92	89	86	83	80	79	76

4） 复读模式

- 在歌曲播放设置中，选择复读模式，按 **MODE 键**进入
- 复读图标 中“A”闪烁，等待确定起点 A

- 按**下一曲键**确定 A 点
- 复读图标 中“B”闪烁，等待确定终点 B

- 按**下一曲键**确定 B 点
- A、B 点确定后，歌曲开始在 A-B 点间反复播放，直至到达设定的播放次数（请参照“复读次数”）后停止复读，复读图标 中“A”闪烁，等待确定起点 A；在复读期间可以按**上一曲键**重新设定 A 点
- 在 A-B 点进行复读的过程中，按**下一曲键**，进入跟读状态，复读图标 变为跟读图标 。此时开始记录用户的声音，时间长度为前面 A-B 复读的时间
- 时间到后，开始播放原音，图标变为 ，此时可以按**下一曲键**进入对比状态

注：当图标为 和 时，按上一曲键可以恢复到复读状态。

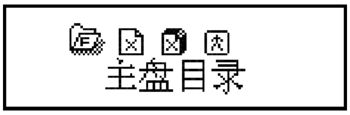
- 进入对比状态后，复读图标显示为
- 原音播放完毕后，图标变为，开始播放用户的录音
- 录音播放完毕后，又开始播放原音，反反复复不会停止（不受“复读次数”的限制），直至按 **MODE** 键退出。

***技巧：**以上整个过程中，均可按 **MODE** 键退出复读模式。*

5） 复读次数：可设置的复读次数为 1~10 次
6） 复读间隔：可设置的复读间隔为 1~10 秒
7） 退出：选择退出，返回到音乐模式主界面

4.3 暂停设置

在歌曲暂停过程中，您可以进入暂停设置界面对下列各项进行设置：主盘目录、删除文件、全部删除。



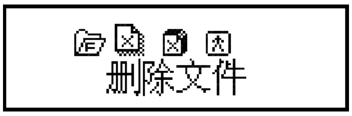
按键操作：
同“4.2 播放设置”的按键操作。其中需要注意的是：
按 **MODE** 键确认设置，返回到音乐模式主界面。

各项的具体设置如下：
1）主盘目录：选择播放目录，并从选中目录中的第一首歌曲开始播放。

注：音乐精灵只支持 1 级目录文件（每个目录最多支持 99 首歌曲或录音文件）的存储和播放。

2）删除文件

- 选择删除文件，进入删除文件界面



- 按**上/下一曲键**确认是否删除当前播放的歌曲

- 选择 NO，按 **MODE** 键返回音乐模式主界面
- 选择 YES，按 **MODE** 键确认，显示屏提示“删除中…”，删除结束后返回音乐模式主界面

3）全部删除：将当前文件夹内的全部歌曲删除。具体操作同“删除文件”。

注：音乐模式、录音播放模式以及调频模式均具有删除功能。在某一模式下，删除功能只能删除与当前模式相关的文件，不会删除文件夹本身和其他模式文件（如：音乐模式下删除，只能删除歌曲文件，而不会删除录音文件）。当音乐精灵内所有与当前模式相关的文件都被删除后，显示屏提示“没有文件！”，并自动切换到主菜单界面。

4）退出：选择退出，返回到音乐模式主界面。

4.4 歌词同步显示

播放歌曲文件时，音乐精灵会自动查找当前歌曲所在目录下与歌曲同名的歌词文件（LRC 格式，可以自行制作、从网上下载或者通过其他渠道获得）。

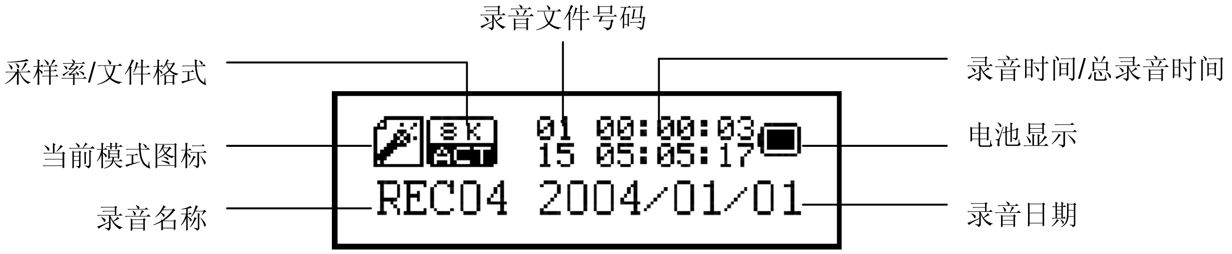
1） 将歌曲和歌词文件（LRC 格式）一起拷入音乐精灵的同一目录下
2） 请确认歌曲文件名和对应的歌词文件名一致，否则歌词将无法显示
3） 在歌曲播放过程中，如果当前歌曲有歌词文件匹配，则显示屏左上角的图标 会变成
4） 此时长按 **MODE 键**进入歌词界面

5） 歌词在显示屏与歌曲播放同步显示
- 在歌词界面，按 **MODE 键**返回音乐模式主界面，长按 **MODE 键**进入主菜单界面
- 手工翻阅歌词：在歌词界面，按**音量增加/减小键**可以手动翻阅歌词。一旦停止手动翻阅，歌词又会自动与歌曲播放同步显示

5. 录音模式（REC）

录音时请确保电池有足够的电量。

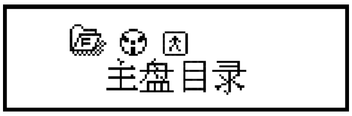
录音模式下音乐精灵可以通过麦克风进行录音。在主菜单界面选择 REC。按 **MODE 键**进入录音模式（REC）主界面。录音模式主界面显示如下：



注：如果显示屏上显示“空间满”，代表没有空间记录新的录音文件，请删除其它的文件以释放空间。如果显示屏上显示“目录已满”，代表本目录已经有99个录音文件，请换一个目录录音。

5.1 录音设置

进入录音模式主界面后，音乐精灵处于录音停止状态，等待开始录音。此时您可以按 **MODE 键**进入录音设置界面对即将开始的录音进行设置。录音设置包括：主盘目录和录音类型。



按键操作：
同“4.2 播放设置”的按键操作。其中需要注意的是：
按 **MODE 键**确认设置，返回到录音模式主界面。

各项的具体设置如下：

1）主盘目录：选择录音文件的存储目录。

2）录音类型：可设置 4 种不同的录音类型

32K WAV 优质录音　　8K ACT 长时录音　　32K VOR 优质声控　　8K VOR 长时声控

其中，声控录音表示由声音来控制录音的开关。当没有声音发出时音乐精灵会自动停止录音，等有声音时才开始录音，以节省存储空间。

- 建议在背景噪音小的时候使用声控
- 录音时请先不要说话，让音乐精灵录背景音 5~6 秒，然后再开始说话，这样声控效果最好

3）退出：选择退出，返回到录音模式主界面。

5.2 录音

对录音设置完毕，即可开始录音了。

1） 按**播放/暂停键**开始录音，这时请将麦克风对准音源以保证录音质量。

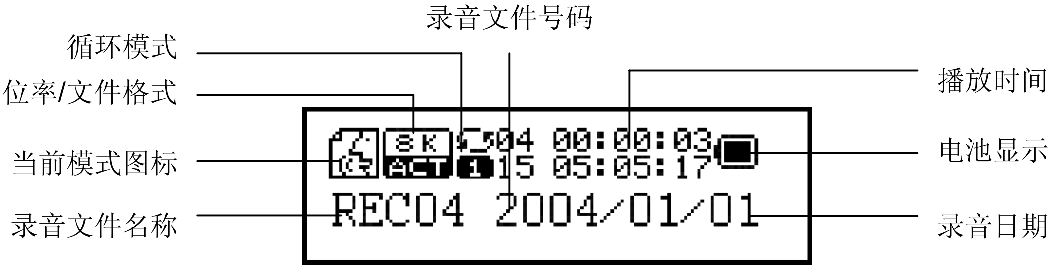
2） 录音过程中，按**播放/暂停键**可以随时暂停/恢复录音。

3） 在录音状态以及录音暂停状态下，长按**播放/暂停键**结束并保存当前录音文件，同时进入到下一个录音停止状态（即等待录音状态），或长按 **MODE 键**结束并保存当前录音文件，同时返回到音乐精灵主菜单界面。

4） 所有的录音文件（包括调频录音文件）均在录音播放模式（RPL）中播放。

6. 录音播放模式（RPL）

在主菜单界面选择 RPL。按 **MODE 键**进入录音播放模式（RPL）主界面。录音播放模式主界面显示如下：



6.1 简单操作

简单操作包括**播放/暂停**、**选择录音文件**、**快进/快退**、**音量控制**，具体按键操作参见“4.1 简单操作”。

6.2 录音文件播放设置

在录音文件播放过程中，您可以进入录音播放设置界面对录音文件的播放进行相应设置。录音播放设置包括下列各项：循环模式、播放速度、复读模式。具体设置以及按键操作请参考“4.2 播放设置”。其中需要注意的是复读模式不支持跟读和对比，并且录音文件播放不支持自动复读模式。

6.3 录音文件暂停设置

在录音文件暂停过程中，您可以进入录音暂停设置界面对录音文件进行相应设置。录音暂停设置包括下列各项：主盘目录、删除文件、全部删除。具体设置以及按键操作请参考“4.3 暂停设置”。

6.4 录音转换

音乐精灵可以通过随机附带的录音转换工具将录制的ACT文件转换为MAV格式。除此之外，录音转换工具还可以播放MP3和WAV文件，播放时，只需点击 按钮即可。具体转换步骤如下：

1） 在程序菜单中运行“MP3 Player Utilities 1.45”下的“Sound Convert Tool”程序，即可弹出录音转换工具界面（图6.1）：

图6.1

界面各按钮功能如下：

[打开]：打开一个文件。如果打开的是 WAV，MP3 文件，可立即播放；如果打开的是 ACT 文件，则需要先进行转换，转换完后再播放。

[转换]：开始转换。只有当打开的文件为 ACT 时，该按钮才可用。

[帮助]：弹出帮助文件。

[退出]：退出录音转换工具。

2）点击“打开”按钮，选择要转换的ACT文件，点击“打开”（图6.2），返回到录音转换工具界面；

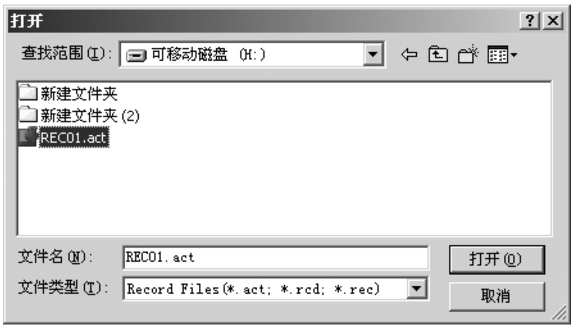


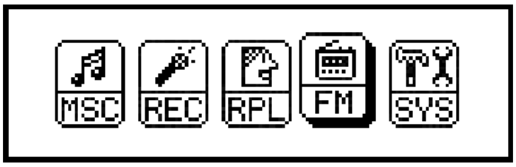
图6.2

3） 点击“转换”按钮（图6.3），选择保存路径后，即可将ACT文件转换为MAV文件。

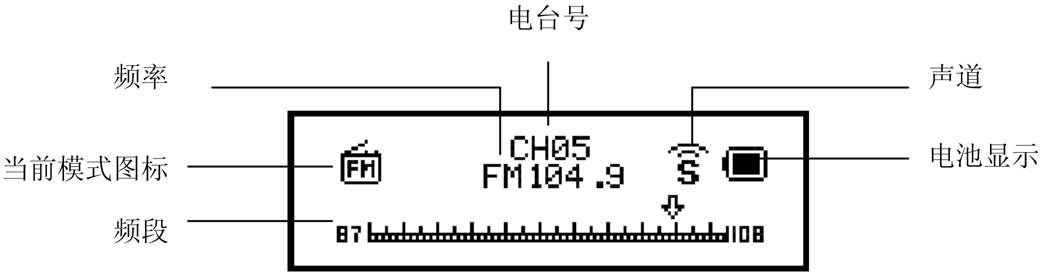
图6.3

7. 调频模式（FM）

C605 不支持该功能。在主菜单界面选择 FM。



按 **MODE** 键进入调频模式（FM）主界面，即可收听 FM 调频节目。调频模式主界面显示如下：



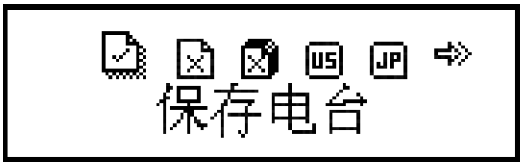
显示屏 图标提示当前收听的电台为立体声广播。

7.1 简单操作

- **退出调频模式**：在调频模式下，长按 **MODE 键**退出调频模式返回到音乐精灵主菜单
- **自动搜台**：在收听状态下，长按**上/下一曲键**，音乐精灵以 0.1MHz 向后/前自动搜台，搜到台后自动停止。在自动搜台状态下，按搜台方向按**上/下一曲键**即可停止搜索
- **微调（手动搜台）**：在收听状态下，按**上/下一曲键**，即可以 0.1MHz 向后/前对当前电台进行微调（建议在室内使用时，选择手动搜台）
- **切换电台**：在收听状态下，如果有一个以上的保存电台，可以通过按**播放/暂停键**顺序切换电台
- **音量调节**：在收听状态下，按**音量增加/减小键**调节音量大小。

7.2 调频设置

在收听调频节目过程中，您可以对收听的调频电台进行如下设置：保存电台、删除电台、全部删除、普通频段、日本频段、优质录音、长时录音。



按键操作：

1） 在收听状态下，按 **MODE 键**进入调频设置界面
2） 按**上/下一曲键**选择各设置选项
3） 选择好后，按 **MODE 键**确认并返回调频模式主界面

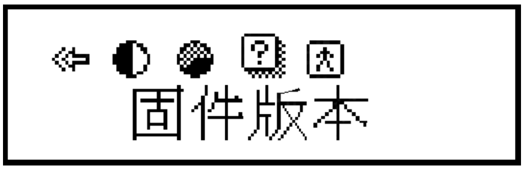
各项的具体设置如下：

设置选项	功能描述
保存电台	自动搜台或微调结束后，即可将搜索到的电台保存下来。保存后，音乐精灵会自动为保存电台编号，台号显示在显示屏的“电台号”区域。 音乐精灵支持“普通频段”和“日本频段”，每个频段可保存 20 个电台，即音乐精灵共可保存 40 个电台。
删除电台	选择您不再想继续保存的电台，在调频设置中选择“删除电台”来删除电台以释放电台号。
全部删除	将所有保存的电台全部清除。
普通频段	频段范围：87MHz ~ 108MHz
日本频段	频段范围：76MHz ~ 90MHz
优质录音	在收听调频节目的同时，您还可以对正在收听的节目进行录音。录音步骤如下： ● 在收听状态下，按 **MODE 键**进入调频设置界面 ● 选择“优质录音”或“长时录音”，按 **MODE 键**进入录音界面开始录音（录音界面显示参见“5．录音模式（REC）”）

长时录音	显示参见“5. 录音模式（REC）”） ● 按**播放/暂停键**可以随时暂停/恢复录音 ● 在录音界面，按 **MODE 键**结束并保存录音，返回到调频模式主界面 ● 在录音界面，长按**播放/暂停键**结束并保存当前录音文件，同时进入到下一个录音停止状态（即等待录音状态），或长按 **MODE 键**结束并保存录音文件，同时返回到音乐精灵主菜单界面 调频录音文件将被自动保存到音乐精灵的根目录下；当根目录下录音文件达到最大（99）时，在保存录音文件前将弹出选择存放路径的界面。
退出	退出调频设置界面，返回到调频模式主界面

8. 系统设置模式（SYS）

在主菜单界面选择 SYS。按 **MODE 键**进入系统设置模式（SYS）主界面。系统设置模式主界面显示如下：



按键操作：

同“4.2 播放设置”的按键操作。其中需要注意的是：

除“背光时间、关机设定、对比调节”外的其他选项只有按 **MODE 键**才可使设置生效。

各选项简介如下表：

菜单选项	功能简介
（录音时间）	设定录音文件存储时的日期和时间 ● 按**音量增加/减小键**可以选择年、月、日、小时、分钟、秒钟进行设置 ● 按**下一曲键**调大数值，按**上一曲键**调小数值
（背光时间）	背光被触发后不做任何操作时，持续点亮的时间：0~30秒 按**上/下一曲键**一次，设置的背光时间减少/增加3秒
（语言选择）	设定不同国家语言：简体中文、英文、繁体中文、日文、韩文、法文、德文、意大利文、荷兰文、葡萄牙文、西班牙文
（关机设定）	进入关机设定界面，按**上/下一曲键**选择省电模式和睡眠模式 省电模式：可以设定这样一个时间：0~60秒，在非USB模式的暂停状态，从没有任何按键操作开始计算，到时间就自动关机以省电；数字0表示此功能关闭。 睡眠模式：可以设定这样一个时间：0~120分钟，不论在任何状态，从没有任何按键操作开始计算，到时间就自动关机。 *注：睡眠模式一经设定只生效一次，关机后会自动清除睡眠模式设定的时间，如需要该功能时请再次设定。*
（复读设定）	设定复读的工作状态，按**上/下一曲键**选择手动模式和自动模式 手动模式：表示A-B复读时不能自动断句，只能人工设定断点。 自动模式（只支持MP3音乐格式）：表示A-B复读时可以自动断句。（用于无音乐的英文朗读）
（对比调节）	设定显示屏的对比度：1~16
（储存状况）	查看音乐精灵当前已用空间有多少，占总容量的百分比为多少
（固件版本）	显示音乐精灵的固件版本
（退出）	退出系统设置模式，返回到音乐精灵主菜单界面

9. 其他信息

9.1 按键操作一览表

- 音乐模式 和录音播放模式

按键	动作	暂停状态	播放状态	播放设置	暂停设置
播放/暂停	长按	关机	关机	关机	关机
	短按	播放	暂停	退出设置	退出设置
MODE	长按	进入主菜单	进入主菜单	进入主菜单	进入主菜单
	短按	进入暂停设置界面	进入播放设置界面	确认设置返回播放状态或进入下一级设置	确认设置返回暂停状态或进入下一级设置
上/下一曲	长按	连续选择上/下一曲	快退/快进	连续在各设置项之间选择	连续在各设置项之间选择
	短按	上/下一曲	上/下一曲并播放	在各设置项之间选择	在各设置项之间选择
音量增加/减小	按键	调节音量	调节音量	/	/

- 录音模式

按键	动作	停止状态	暂停状态	录音状态	录音设置
播放/暂停	长按	关机	保存录音文件并进入下一录音停止状态	保存录音文件并进入下一录音停止状态	关机
	短按	开始录音	继续录音	暂停录音	退出设置
MODE	长按	进入主菜单	保存录音文件并进入主菜单	保存录音文件并进入主菜单	进入主菜单
	短按	进入录音设置界面	/	/	确认设置返回停止状态或进入下一级设置
上/下一曲	长按	/	/	/	连续在各设置项之间选择
	短按	/	/	/	在各设置项之间选择

- 调频模式 （C605不支持FM功能）

按键	动作	收听状态	录音状态	调频设置
播放/暂停	长按	关机	保存录音文件并进入下一录音停止状态	关机
	短按	有保存的频道时：下一频道 没有保存的频道时：/	暂停/恢复录音	退出设置
MODE	长按	进入主菜单	保存录音文件并进入主菜单	进入主菜单
	短按	进入调频设置界面	保存录音文件并返回调频模式主界面	确认设置并返回调频模式主界面
上/下一曲	长按	自动搜台	/	连续在各设置项之间选择

	短按	以 0.1MHz 手动搜台或停止自动搜台	/	在各设置项之间选择
音量增加/减小	按键	调节音量	/	/

9.2 疑问解答

不能开机	● 电池是否正确安装 ● 请确认HOLD键关闭
耳机内听不到声音	● 请确保音量并不在0的状态，及耳机的连接没有问题 ● 请确保耳机清洁 ● 被破坏的MP3文件可能制造不同程度的噪音，甚至不能播放，请确保文件完整
显示屏上的文字出现异状	● 请确保您选择了正确的语言
FM接收效果不佳	● 调整耳机与音乐精灵的位置 ● 关闭附近的电力装置
不能够正常下载音乐	● 检查USB连接线是否有损坏，连接是否妥当 ● 驱动程序是否安装妥当（Windows 98/98SE） ● 检查是否尚有空白的存储空间
音乐精灵提示“磁盘错误”	● 请用随机提供的工具软件来格式化音乐精灵
播放歌曲时，显示屏显示“格式错误”，同时音乐精灵停止播放	● 可能是音乐精灵不支持该歌曲格式或该歌曲的播放位率不在音乐精灵支持的范围内，请手动切换到正确格式的歌曲位置进行播放

9.3 技术规范

*本产品实际可用容量不完全等于标称容量。

Netac（朗科）公司保留在没有任何预先通知的前提下修改技术规范的权利。

项目	描述	
外形尺寸	76mm x 25mm x 25mm	
重量	约 20 克（不含电池）	
显示屏	点阵（128X32）液晶屏、蓝色 EL 背光	
容量*	128MB ~ 1GB（C606）；128MB ~ 2GB（C605）	
电源	连接到 USB 接口时，USB 总线供电	
	单节碱性 AAA 七号电池供电	
录音	优质录音：17 小时 50 分钟（WMA（32KHz 采样率），256MB） 长时录音：71 小时 22 分钟（ACT（8KHz 采样率），256MB）	
MP3、WMA	耳机最大输出	负载是32ohm时，单声道输出功率W > 6mW； 负载是16ohm时，单声道输出功率W > 10mW。
	MP3 比特率	8Kbps ~ 320Kbps
	MP3 采样率	8kHz ~ 48kHz
	WMA 比特率	8Kbps ~ 320Kbps
	WMA 采样率	8kHz ~ 48kHz
	频率响应	20Hz ~ 20KHz
	信噪比	>85dB
	失真度	<0.1%
FM 收音机（C605 不支持该	接收频率范围	76MHz ~ 90MHz / 87MHz ~ 108MHz
	存台数	20 + 20

功能）	耳机最大输出	负载是32ohm时，单声道输出功率W > 6mW； 负载是16ohm时，单声道输出功率W > 10mW。
	信噪比	>45dB
音乐格式	MP3、WMA	
播放/关机电流	播放电流：< 70 mA 关机静态电流：< 106 uA	
工作温度	-5℃ ~ 40℃	
贮存、运输温度	-40℃ ~ 70℃	
工作相对湿度	85% ~ 90%（40℃）	
贮存、运输相对湿度	85%～90%（40℃）	
大气压	86 kPa ~ 106 kPa	
菜单显示	简体中文、英文、繁体中文、日文、韩文、法文、德文、意大利文、荷兰文、葡萄牙文、西班牙文	
操作系统	Windows 98/98SE/Me/2000/XP/Server 2003、Mac OS 9.x 或以上版本、Linux 2.4.2 或以上版本	

9.4 联系 Netac（朗科）

深圳市朗科科技有限公司
Netac Technology Co., Ltd.
深圳市高新区高新南一道中国科技开发院孵化大楼六楼
邮政编码：518057
电话：　800-830-3662（免费客户服务热线）
　　　　0755-26727800（总机）
　　　　0755-26727573（服务监督电话）
　　　　0755-26727500，26727510，26727520（技术支持）
传真：　0755-26727610，26727620
网址：　http://www.netac.com.cn　http://www.netac.com
Email：　sales@netac.com （销售）
　　　　support@netac.com （技术支持）
　　　　info@netac.com（信息反馈）